Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №41» Великий Новгород

Принято «Утверждаю»

на заседании педагогического Заведующий МАДОУ

совета, протокол № 1 «Детский сад №41»

от 27.08. 2015 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Орлова

Образовательная

программа

1. год

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Страница |
| 1. | Целевой раздел |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.1.3. | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования |  |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте |  |
| 1.2.3. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования |  |
| 1.2.4. | Отличительные особенности выпускника «радужной» группы |  |
| 1.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 1.3.1. | Целевые ориентиры в соответствии с конкретными образовательными задачами |  |
| 2. | Содержательный раздел |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями |  |
| 2.2. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы |  |
| 2.2.1. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.2.2. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» |  |
| 2.2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.2.4. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.2.5. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |  |
| 2.3. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей |  |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4.1. | Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми |  |
| 2.4.2. | Технологии проектной деятельности |  |
| 2.4.3 | Технологии исследовательской деятельности |  |
| 2.4.4. | Технологии «Портфолио дошкольника» |  |
| 2.4.5. | Информационно-коммуникативные технологии |  |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы |  |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 2.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 2.7.1. | Реализация регионального компонента |  |
| 2.7.2. | Инновационная деятельность |  |
| 2.7.3. | Осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного образования |  |
| 3. | Организационный раздел |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Распорядок и режим дня |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 3.6.1. | Режимы дня в группах разного возраста |  |
| 3.6.2. | Организация взаимодействия с объектами культуры с целью проведения традиционных событий, праздников, мероприятий |  |

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

**Введение**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Радуга».

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 41» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и Новгородской области, муниципальными правовыми актами Великого Новгорода, международными актами в области защиты прав ребенка, решениями и приказами Учредителя и соответствующего государственного органа, осуществляющего управление в сфере образования.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

О**бразовательная программа МАДОУ «Детский сад №41» Великого Новгорода обеспечивает разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 1,5 до 8 лет в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.**

**Программа в целом направлена на** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

**Программа направлена на достижение трех основных целей:**

* сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
* обеспечение своевременного и полноценного психического развития каждого ребёнка;
* обеспечение каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной

работы в конкретной возрастной группе. Каждая цель раскрывается через систему задач. В Программе цели и задачи определены в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на организацию «предметного» обучения детей. Данная структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Представленные программные задачи являются обязательной частью программы.

В задачах максимально отражены все образовательные области. Решение задач осуществляется как посредством собственных методических ресурсов, так и путем интеграции различных образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| Цели | Задачи |
| Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни | **Основные задачи:**  - Обеспечивать охрану здоровья  - Способствовать физическому развитию  - Способствовать физиологическому развитию  - Формировать основы здорового образа жизни  **Образовательная область «Физическое развитие»**  Содействовать полноценному физическому развитию детей.  Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.  Поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений.  Приобщать детей к ценностям физической культуры.  Формировать предпосылки здорового образа жизни.  Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.  Укреплять здоровье детей.  Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребёнка.  Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.  Формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка | **Основные задачи:**  - Способствовать становлению деятельности.  - Способствовать становлению сознания  - Закладывать основы личности  **в** **образовательной области «Речевое развитие»**  Развивать речь детей.  Развивать и совершенствовать связную речь.  Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).  Подготовить к обучению чтению.  Обучать чтению.  **в образовательной области «Познавательное развитие»**  Способствовать познавательному развитию детей.  Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка.  Развивать исследовательскую деятельность.  **в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**  Содействовать становлению ценностных ориентаций.  Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России.  Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.  Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений.  Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно – личностном общении.  Формировать отношение к окружающему миру.  Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.  **в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**  Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.  Развивать способность к изобразительной деятельности; совершенствовать навыки пения и движения под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.  Вводить детей в мир художественного слова. |
| Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | **Основные задачи:**  - Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания.  - Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении.  - Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей.  - Создавать условия для участия родителей в жизни группы. |

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы и подходы к формированию и реализации программы, сформулированные на основе требований ФГОСДО**:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.

3.Уважение личности ребенка.

4.Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Образовательная программа**:

* соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является **содействие психическому развитию ребёнка**, а не простого учёта его возрастных особенностей;
* сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствует **критерию полноты**, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
* обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования** дошкольников и строится с учётом **принципа интеграции** **образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей;
* основывается на **комплексно-тематическом принципе** **построения образовательного процесса**, который реализуется через проектную деятельность взрослых и детей (реализацию тематических проектов);
* предусматривает **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа является **интегративной**, реализующей **личностно – ориентированный** и **системно -** **деятельностный подходы** к развитию ребёнка и **культурологический подход** к отбору содержания образования. Ребёнок рассматривается **как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру**.

1. *Личностно-ориентированный подход:*

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
* развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

1. *Системно-деятельный подход:*

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
* креативность – «выращивать» у воспитанников способность переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1. *Культурологический подход:*

* овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечение способности ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

С этих позиций и определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Данные подходы подразумевают широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и используют ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

**В зависимости от мотива деятельности и в соответствии с теоретико – методологическими основами считаем наиболее приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста следующие виды детской деятельности:**

* *познавательно-исследовательскую деятельность*, результатом которой к концу периода дошкольного детства является такое новообразование, как первичная связная картина мира и расширения кругозора детей;
* *деятельность общения (коммуникативную деятельность)*, в результате которой у детей будут сформированы способы взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), основанные на развитой устной речи;
* разнообразную *продуктивную деятельность,* направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата;
* *трудовую деятельность*, результатом которой является ценностное отношение к труду взрослых и собственному труду;
* *игровую деятельность –* как ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;
* *двигательную*;
* *музыкально – художественную* и *чтение* (восприятие художественной литературы).

**1.1.3.Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Возрастная характеристика детей 1.5-3 лет**

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие**

У 2- летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

**Познавательно-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

**Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально- ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

**Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется, более или менее, точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательно-речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

**Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.). У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

**Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым, становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность.

5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастная характеристика детей 6-8 лет**

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Познавательно-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем, могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

* 1. **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми Образовательной программы дошкольного образования**

**1.2.1.Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:**

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**1.2.2.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.3.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.4.Отличительные особенности выпускника «радужной» группы:**

* доброжелателен и спокоен;
* дружелюбен к другим людям и живым существам;
* умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
* имеет сферу собственных познавательных интересов;
* ведёт себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
* инициативен в творчестве и игре;
* имеет чувство собственного **достоинства** и способен **уважать** других.
  1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.3.1.Целевые ориентиры в соответствии с конкретными образовательными задачами**

**Критерии достижения целевых ориентиров в группе раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Задачи (по образовательной программе) |
| Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | 1.Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.  2.Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?)  3. Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературе: художественных произведениях и кукольных спектаклях.  4. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные).  5. Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии |
| Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении | 1.Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  2.Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.  3.Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.  4.Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице.  5. Соблюдает элементарные правила вежливости.  6.Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.  7.Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  8. Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  9.Устанавливает связь между словом и свойством предмета |
| Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек | 1.Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. 2.Начинает задавать вопросы сам.  3. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  4. Поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику |
| Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого | 1.Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  2. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.  3. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым |
| Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им | 1.Откликается на предложение общения.  2.Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности.  3.Принимает активное участие во всех видах игр.  4.Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.  5. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности |
| Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства | 1.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.  2. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу.  3.Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.  4.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства |
| У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | 1..Владеет основными движениями.  2.Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит.  3.Владеет доступными навыками самообслуживания.  4. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. 5.Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр |

**Критерии достижения целевых ориентиров для детей 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Задачи (по образовательной программе) |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | 1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.  2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.  2.Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.  3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.  4.Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.  5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.  7.Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.  8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | 1.Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-х человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.  2.Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.  3. Умеет действовать совместно в подвижных играх, физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.  4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.  5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | 1.Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.  2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.  3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | 1.Владеет основными движениями.  2.Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физ.упражнениям |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | 1.Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.  2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.  3.Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.  4.Владеет доступными навыками самообслуживания.  5.Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | 1.Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | 1.Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.  2. Называет членов своей семьи, их имена.  3.Знает название родного города.  4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).  5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.  6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены |

**Критерии достижения целевых ориентиров для детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Задачи (по образовательной программе) |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | 1.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.  2.Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  3.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | 1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры.  2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.  3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.  4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | 1.Разделяет игровое и реальное взаимодействие.  2.Умеет планировать последовательность действий.  3.В процессе игры может менять роли.  4.Умеет соблюдать правила игры |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | 1.Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | 1.Владеет основными движениями.  2.Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | 1.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.  2.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.  3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.  4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. 5.Проявляет личное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм, стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках.  6.Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.  7. Владеет доступными навыками самообслуживания |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | 1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | 1.Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.  2.Может рассказать о своем городе.  3.Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.  4. Знает о пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.  5.Знает свойства строительного материала.  6.Знает о временах года.  7.Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше».  8.Знает народные сказки.  9.Имеет представление о смене частей суток |

**Критерии достижения целевых ориентиров для детей 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Задачи (по образовательной программе) |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | 1.Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.  2.Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | 1.Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает.  2.Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | 1.Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | 1.Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории , использует все части речи, словотворчество.  2.Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.  3.Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | 1.Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  2.Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | 1.Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  3.Способен принять установку на запоминание.  4.Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.  5.Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | 1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.  2.Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3.Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).  4.Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  5.Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.  6.Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | 1.Знает свои имя и фамилию, возраст , имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.  2.Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.  3.Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе.  4.Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  5.Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  6.Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  7.Знает о характерных особенностях построек.  8.Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  9.Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки |

**Критерии достижения целевых ориентиров для детей 6-8 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевой ориентир | Задачи (по образовательной программе) |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | 1.Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе. 2.Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ.  3.Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.  4.Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | 1.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  2.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.  3..Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.  4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | 1.Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. 2.Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.  3.Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров.  4.Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.  5.Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | 1.Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. 2.Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).  3.Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.  4.Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия.  5. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  6.Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…) |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | 1.Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам . Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | 1.Умеет работать по правилу и образцу.  2.Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3.Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.  4.Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.  5.Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.  6.Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.  7. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | 1.Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования дает советы.  2.Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. При затруднениях обращается за помощью к взрослому |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | 1.Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.  2.Имеет представление о РФ, культурных ценностях.  3.Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  4. Имеет представление о различных видах труда. 5.Определяет свое место в ближайшем социуме.  6.Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями.  7.Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда.  8.Представляет в уме целостный образ предмета |

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий,**

**обеспечивающих реализацию данных программ**

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» (Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 1 до 8 лет в условиях детского сада/ [Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон; науч. рук. Е.В.Соловьёва]. – М.: Просвещение, 2012.) и дополнительных образовательных программ дошкольного образования:

* «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;
* «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.
* «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой;
* социально-эмоционального развития детей 3-6 лет «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

**Содержание Программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие

**Общий объём программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:**

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников.

**В основной образовательной программе учитываются:**

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии**

**с направлениями развития ребенка и вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание деятельности педагога определяется основными задачами работы с детьми и путями их реализации.

**2.2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основная цель:** формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физического и психического развития, эмоционального благополучия каждого ребенка, повышение двигательной активности дошкольников.

В процессе физического развития осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные **задачи**.

**Оздоровительные задачи**:

* охрана жизни и укрепление здоровья детей;
* всестороннее физическое развитие;
* совершенствование функций организма;
* повышение активности и общей работоспособности.

**Обучающие**:

* обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;
* формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и спортивным мероприятиям;
* формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Развивающие**:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка;
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Воспитательные**:

* приобщать к здоровому образу жизни;
* воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;
* воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.

**Задачи физического развития в ФГОС ДО**:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»** | | | | |
| Для детей 2-3 лет | Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-7 лет |
| Воспитывать интерес к физическим упражнениям. Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня. Продолжать развивать жизненно необходимые двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Способствовать развитию физических качеств при выполнении разнообразных движений. Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня. Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки и т.д.). Продолжать укреплять здоровье ребѐнка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребѐнка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства | Формировать интерес к процессу занятий физическими упражнениями путем введения игровых элементов. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Развивать основные виды движений. Формировать умение выполнять сходное с образцом движение. Развивать координационные, силовые, скоростные способности, выносливость, гибкость. Формировать умение самостоятельно кататься на санках; учить удерживать равновесие при обучении катанию на велосипеде. Знакомить детей с оздоровительными свойствами физических упражнений. Воспитывать привычку к специальным закаливающим процедурам. Знакомить детей с гигиеническими требованиями типа «чистые руки», «чистое лицо» и т.д.. Приучать детей после прогулки самостоятельно мыть руки, причесываться и т.д. | Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании. Формировать интерес к процессу занятий физическими упражнениями путем введения игровых элементов. Способствовать формированию интереса в самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности по овладению необходимыми навыками. Формировать у детей целеустремленность, волю к победе. Содействовать формированию правильной осанки. Учить точно и правильно выполнять упражнения в соответствии с образцом. Развивать координационные, силовые, скоростные способности, выносливость, гибкость. Формировать умение самостоятельно кататься на санках, велосипеде, учить осуществлять скольжение на ледяных дорожках, ходить на лыжах | Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения воспитанниками всех видов движений. Учить воспитанников анализировать свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Воспитывать у воспитанников желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения. Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности. Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость | Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений. Закреплять умения в анализе движений; умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях. Целенаправленно развивать ловкость движений |

**Формы реализации Программы**

Цель: приобретение опыта в двигательной деятельности через:

* упражнения на развитие физических качеств координации движений и гибкости;
* упражнения на развитие равновесия;
* упражнения на формирование опорно-двигательного аппарата;
* упражнения на развитие крупной и мелкой моторики;
* выполнение основных видов движений;
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными правилами (питание, двигательный режим, закаливание, полезные привычки и др.).

**Организация образовательной деятельности для детей 2-3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Игра  Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка | Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения  Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники, каникулы | Игра  Игровое упражнение | Беседа  Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи |

**Организация образовательной деятельности для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения Проблемная ситуация  Физкультминутка | Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения  Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья  Каникулы | Игровое упражнение Подражательные движения  Проблемная ситуация | Беседа  Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг  Физкультурные праздники Консультативные встречи |

**Организация образовательной деятельности для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения Проблемная ситуация  Физкультминутка | Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения  Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья  Каникулы | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Проблемная ситуация | Беседа  Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг  Физкультурные праздники Консультативные встречи |

**Организация образовательной деятельности для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения Проблемная ситуация  Физкультминутка | Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения  Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья  Каникулы | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Проблемная ситуация | Беседа  Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг  Физкультурные праздники Консультативные встречи  Мастер-класс |

**Организация образовательной деятельности для детей 6-8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровые упражнения Проблемная ситуация  Физкультминутка | Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения  Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья  Каникулы  Поход | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Проблемная ситуация | Беседа  Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг  Физкультурные праздники Консультативные встречи  Мастер-класс  Совместный поход |

**Примерные виды интеграции области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** (приобщение к ценностям физической культуры; фор- мирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепри- нятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение). **«Познавательное развитие»** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений: ориен- тировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  **«Художественно-эстетическое развитие»** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей). | **«Художественно-эстетическое развитие»** (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

**Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольном учреждении**

* развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация движений);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Принципы физического развития:**

* принцип развивающего обучения;
* принцип воспитывающего обучения;
* принцип сознательности;
* принцип систематичности;
* принцип наглядности;
* принцип доступности;
* принцип индивидуализации;
* принцип оздоровительной направленности;
* принцип единства с семьей.

**Средства физического развития:** гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения.

**Методы и приемы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* опросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы работы по воспитанию у детей основ здорового образа жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Место в режиме | ответственные | группа |
| Организация двигательной деятельности | ежедневно | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре | 3 раза в неделю | инстр. по физ, культуре | все группы |
| Утренняя разминка | ежедневно | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Физ. минутки | по мере необходимости | воспитатели | все группы |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 20 – 25 мин. ежедневно | воспитатели | все группы |
| Гимнастика после сна | ежедневно | воспитатели | все группы |
| Пальчиковая гимнастика | ежедневно | воспитатели | все группы |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | воспитатели | все группы |
| Воздушные ванны | ежедневно после сна | воспитатели | все группы |
| Закаливание водой (умывание, полоскание горла) | ежедневно | воспитатели | все группы |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Спортивный праздник | 1 раз в квартал | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Кружковая работа | 1 раз в неделю | инстр. по физ, культуре | все группы  4 – 7 лет |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | воспитатели | все группы |
| День здоровья | 1 раз в квартал | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Неделя здоровья | 2 раза в год | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи –участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях –подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья и т.д. | по плану | инстр. по физ, культуре, воспитатели | все группы |

**Варианты двигательной активности детей в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Содержание |
| Утренняя гимнастика | - в форме подвижной игры;  - танцевально – ритмические упражнения;  - смешанного типа |
| Непосредственно образовательная деятельность | - обычного типа;  - занятие – прогулка;  - игровые;  - самостоятельные;  - занятие – тренировка;  - сюжетное занятие |
| Гимнастика после сна | - самостоятельная;  - оздоровительная;  - игровая;  - музыкально – ритмические упражнения;  - дыхательная;  - гимнастика для глаз;  - пальчиковая гимнастика |
| Динамическая пауза | - в форме подвижной игры;  - самостоятельная;  - музыкально-ритмические упражнения;  - с использованием нетрадиционного оборудования |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

* зоны физической активности;
* закаливающие процедуры;
* оздоровительные мероприятия и т.п.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

7. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ №18 и участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие с СОШ №18 по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов

**2.2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:**

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Цель:** воспитание социально-адаптивной, творческой личности, способной к позитивному поведению и отношениям в социуме.

**Задачи:**

* развивать у дошкольников социальную и ценностно-смысловую компетентность;
* развивать у каждого ребенка позитивное отношение в себе и к природе;
* воспитывать чувство принадлежности к социуму;
* обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
* формировать умение понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей;
* формировать у каждого ребенка позитивное отношение к своему «Я»;
* формировать навыки совместной деятельности в коллективе;
* развивать способность понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнера;
* учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться;
* познакомить с эмоциями человека, развивать способность осознавать собственные эмоции и чувства, учить распознавать эмоциональные реакции других людей и формировать умение адекватно выражать свои эмоции.

|  |
| --- |
| Базовый принцип программы «Радуга» - содействие психическому развитию ребенка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Становление деятельности:**  - деятельность общения – разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);  - разнообразная продуктивная деятельность – получение продукта (рисунка, изделия, фигурки, постройки);  - трудовая деятельность – получение определенного результата;  - игровая деятельность – ведущий вид деятельности ребенка;  - познавательная деятельность (первичная связная картина мира) |  | **Становление сознания:**  - развитие речи;  - познавательное развитие ребенка;  - становление морального сознания и системы ценностей |  | **Становление личности** как системы трех основных отношений человека:  - отношение к окружающему миру (бережное отношение к продукту труда людей; заботливое и ответственное отношение к природе; эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства);  - отношение к другим людям (доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей);  - отношение к себе (формирование образа «Я»; формирование самооценки; формирование образа своего будущего) |

**Основные направления реализации образовательной области:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. Трудовое воспитание.

4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Для детей 2-3 лет | Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-7 лет |
| Обогащать игровой опыт ребенка но-выми впечатлени-ями из окружающей жизни. Развивать способность ребен-ка самостоятельно отображать дейст-вия взрослого. Способствовать объединению ребенком игровых действий в сюжет. Создавать условия, необходимые для игры. Содействовать освоению разных способов решения игровой задачи. Содействовать освоению разных способов выполне-ния игровых действий. Поощрять ребенка в выборе предметов-заместителей. Содействовать появлению игр «рядом» и элемен-тарного игрового взаимодействия. Создавать условия для партнерского общения и подра-жания взрослому при освоении любой деятельнос-ти. Взрослый – носитель норм, образца, ценитель результата. Содействовать бережному, заботливому отношению к людям. Содействовать развитию познавательной активности. Содействовать содержательному деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности.  Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам» и ее реализации. Содействовать развитию представлений о человеке, его внешних особенностях, гендерных представлениях; -о семье (свой дом, квартира, члены семьи, поведение в зависимости от состояния ее членов); -о детском саде (ориентироваться в группе и на участке, знать трудовые действия взрослых); -о городе (улица, где дом, детсад, ближайшие здания). Помочь овладеть орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов. Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию. Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я». Привлекать малыша к посильному труду. Приучать относительно самостоятельно выполнять отдельные трудовые действия. Учить ребѐнка эмоционально воспринимать  свои действия и понимать их полезность. Поддерживать интерес к трудовым действиям взрослых, желание выполнять их. Охранять и укреплять здоровье, закаливать детский организм. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом | Формировать умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью. Учить словесно обозначать свою роль. Развивать умение произвольно действовать по одному-двум простым правилам. Развивать умение правильно вести себя с близкими, в детском саду, общественных местах. Обеспечить освоение детьми приобретения опыта через проживание. Обогащать представления детей о себе, о строении тела, о росте, о различии в поведении мальчиков и девочек. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности: надевать и снимать одежду, складывать, вешать, расстегивать, застегивать пуговицы и прочие застежки. Учить замечать непорядок в своем внешнем виде (мыть руки и лицо, вовремя пользоваться носовым платком и пр.). Учить выполнять трудовые поручения. Учить соблюдать чистоту и порядок вокруг себя, помогать взрослым. Учить дежурить по  столовой. Учить поливать растения, сажать лук, крупные семена, поливать грядки, собирать урожай. Воспитывать уважение и благодарность к людям, которые трудятся (заботятся о детях, делают вещи, игрушки, мебель и пр. предметы). Учить устанавливать связь между целью и результатом труда. Дать представление о том, что все люди трудятся. Формировать у детей чувство общности с живыми существами, чувство сопереживания всему живому, желание беречь и сохранять его | Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров и менять игровую роль в ходе игры. Формировать представление о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения. Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице, в общественных местах. Продолжать знакомить детей с разными профессиями города и села. Продолжать знакомить детей со своим организмом, его системами. Формировать знания о самом себе как представителе человеческого рода и уникальной личности. Продолжать учить самостоятельно раздеваться и одеваться, быть аккуратным и опрятным. Учить чистить одежду щеткой. Учить умываться, чистить зубы. Учить подготавливать и убирать рабочее место. Приучать поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно дежурить по столовой, готовить материалы к занятиям, поливать растения. Воспитывать желание помогать взрослым в ремонте книг, пособий, уборке участка , пересадке и выращивании растений и т.д.. Продолжать знакомить с  трудом, с некоторыми профессиями (фермер, продавец, строитель и др.). Воспитывать бережливое отношение к предметам и вещам, сделанных руками людей. Дать представление о структуре трудового процесса (цель, трудовые действия, результат). Учить выполнять простейшие трудовые операции с целью помощи взрослым. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций. Формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого. Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы, расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Добиваться выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения в реальных жизненных ситуациях .Поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к  природе, экономного отношения к природным ресурсам. | Развитие гибкого ролевого поведения как основы новых разнообразных сюжетов. Формировать умение творчески комбинировать события, создавая новый сюжет игры. Поддерживать интерес к игре- импровизации по мотивам литературных произведений. Активизировать состязательные отношения в играх с правилами. Формировать умение распределять и выполнять разные функции в играх с разными типами взаимодействия. Воспитывать привычку придерживаться социально приемлемых форм поведения. Расширять знания о профессиях и трудовых действиях, им соответствующих. Формировать представления ребенка о себе, своих возможностях, характерных особенностях и предпочтениях. Закреплять навыки самостоятельного одевания и раздевании, аккуратного отношения к одежде и обуви, опрятности. Учить беречь личные вещи. Учить стирать мелкие вещи. Закреплять правила ухода за своим телом (чистка зубов, мытье ног и тела). Закреплять умение самостоятельной подготовки и уборки рабочего места. Воспитывать привычку поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно). Учить выполнять обязанности дежурных. Учить самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок и т.д.. Воспитывать желание помогать малышам. Учить трудиться в цветнике и на огороде (перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, поливать, окапывать кусты, собирать урожай и т.д.), следить за инвентарем. Расширять и уточнять представления о разных видах труда (производственного и непроизводственного) в результате которого создаются материальные ценности. Формировать обобщенные представления о связи труда людей разных профессий, о том, что труд – основа благосостояния людей. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим материальные и нематериальные ценности. Формировать представление о структуре трудового процесса (ситуация, цель, отбор средств для работы, результат). Развивать умение переносить знания о труде взрослых, взаимоотношениях в процессе труда в сюжетно-ролевые игры и свой труд. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения. Расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных ситуациях, разных видах деятельности. Расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы. Формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для этого природных ресурсах. Обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых опасных стандартных ситуациях и использование их без напоминания взрослого. .Поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе , бережливое и экономное отношение к природным ресурсам | Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать замыслы с партнерами- сверстниками: -через игру-придумывание в подгруппах, -через ролевую игру на основе соединения персонажей из разных смысловых сфер, - через организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей. Поддерживать интерес к игре- импровизации по мотивам литературных произведений. Активизировать состязательные отношения в играх с правилами. Формировать умение распределять и выполнять разные функции в играх с разными типами взаимодействия. Побуждать к придумыванию новых правил на основе известных игр. Развивать умение договариваться в ходе совместной деятельности. Формирование знание и умение выполнять требования воспитателя, правила поведения в группе. Расширять знания о профессиях и трудовых действиях, им соответствующих. Формировать представления ребенка о себе, своих возможностях, характерных особенностях и предпочтениях. Закреплять навыки самостоятельного одевания и раздевании, аккуратного отношения к одежде и обуви, опрятности. Учить беречь личные вещи. Учить стирать мелкие вещи. Закреплять правила ухода за своим телом (чистка зубов, мытье ног и тела). Закреплять умение самостоятельной подготовки и уборки рабочего места. Воспитывать привычку поддерживать порядок в помещении и на участке (самостоятельно). Учить выполнять обязанности дежурных. Учить самостоятельно подметать, очищать дорожки, поливать песок и т.д.. Воспитывать желание помогать малышам. Учить трудиться в цветнике и на огороде (перекапывать грядки, окучивать, подвязывать, поливать, окапывать кусты, собирать урожай и т.д.)., следить за инвентарем. Расширять и уточнять представления о разных видах труда (производственного и непроизводственного), в результате которого создаются материальные ценности. Формировать обобщенные представления о связи труда людей разных профессий., о том, что труд – основа благосостояния людей. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим материальные и нематериальные ценности. Формировать представление о структуре трудового процесса (ситуация, цель, отбор средств для работы, результат). Развивать умение переносить знания о труде взрослых, взаимоотношениях в процессе труда в сюжетно-ролевые игры и свой труд. Расширять представления о некоторых видах опасных ситуаций. Расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных ситуациях. Добиваться осознанного выполнения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Формировать предпосылки экологического сознания (представления о некоторых видах опасных для мира природы ситуаций, освоение правил безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного отношения к миру природы) |

**Организация образовательной деятельности для детей 2-3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая сит-я, праздник, развлечение, ситуативный разговор Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечиваю-щих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжела-тельного отношения к сверстникам и близким взрослым  Инсценировки с игруш-ками, демонстрирующие детям образцы правиль-ного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Показ, объяснение, обучение, наблюдение | Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, Ситуативный разговор Рассказ,  Чтение,  Игровая беседа  Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представле-ний и опыта взаимодействия; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Рассматривание иллюстраций Ситуативное обучение Дидактические игры Напоминание, беседы, потешки | Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).  Беседы | 1.Эмоционально-практическое взаимо-действие (игры с предметами и сюжет-ными игрушками, продуктивная деятельность).  2.Беседы.  3. Чтение, рассматривание иллю- страций.  4.Личный пример |

**Организация образовательной деятельности для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечиваю-щих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым; Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;  Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.) Развивающие образовательные ситуации  Праздники  Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение  Наблюдение, совместный труд детей и взрослых | Художественное слово Ситуативный разговор Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель); Ситуативные разговоры с детьми  Ситуации морального выбора  Ситуативное обучение Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги, потешки | Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).  Беседы  Просмотр видеофильмов Дидактическая игра Самообслуживание Рассматривание иллюстраций  Трудовые поручения, совместный труд детей | 1.Эмоционально- практическое взаимодействие (совместные игры с предметами и сюжетными игрушками).  2.Беседы.  3. Чтение, рассматривание иллюстраций. |

**Организация образовательной деятельности для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.  Образные игры-имитации, игры- драматизации, театрализованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей. Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе)  Просмотр видеофильмов Праздники  Чтение художественной литературы  Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг Упражнения, тренинги Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг совместный труд детей и взрослых поручения | Чтение художественной литературы  Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям. Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами Наблюдения Ситуативные разговоры с детьми  Ситуации морального выбора  Ситуативное обучение Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги | Сюжетно- ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир). Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность  Творческие задания Дежурство | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (совместные игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2.Беседы. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример показ, совместный труд |

**Организация образовательной деятельности для детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов  Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.  Игры-путешествия по родной стране, городу.  Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Игровые упражнения Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)  Чтение,  Беседы,  Наблюдения  Педагогические ситуации  Праздники  Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.)  Просмотр видеофильмов  Игра-экспериментирование с разными материалами  Объяснение, напоминание  Показ, объяснение, обучение, напоминание  Тематический досуг  Упражнения, тренинги Коллективный труд | Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)  Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы  Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально- нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).  Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги | Игра:  - сюжетно- ролевая  - режиссерская  - дидактическая Самостоятельное создание игровой обстановки Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней  Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Творческие задания Дежурство Коллективный труд | 1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2.Беседы.  3. Чтение, рассматривание иллюстраций.  Личный пример совместный труд |

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Классификация игр для детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
| Игры-экспериментирования:   * игры с природными объектами; * игры с игрушками; * игры с животными.   Сюжетные самодеятельные игры:   * сюжетно-отобразительные: * сюжетно-ролевые; * режиссерские; * театрализованные | Обучающие игры:   * сюжетно-дидактические; * подвижные; * музыкально-дидактические; * учебные. * Досуговые игры: интеллектуальные; * игры-забавы; * развлечения; * театрализованные; * празднично-карнавальные; * компьютерные | Обрядовые игры:   * семейные; * сезонные; * культовые. * Тренинговые игры: интеллектуальные; * сенсомоторные; * адаптивные   Досуговые игры:   * игрища; * тихие игры; * игры-забавы |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Характеристика сюжетной самодеятельной игры**:

* основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
* характерная черта – самостоятельность детей;
* через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
* дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры:**

* первый этап – ознакомительная игра(взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы);
* второй этап – отобразительная игра (действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта);
* третий этап – сюжетно-отобразительная игра (дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни).

**Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А. П. Усова):**

* уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей;
* уровень одиночных игр, на котором ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
* уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью;
* уровень кратковременного общения, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу;
* уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры;
* уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели:**

* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
* формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

* научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения – «опасно – неопасно»;
* научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным.
* сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации.
* Использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества необходимы для безопасного поведения.

**Содержание образовательной деятельности по ОБЖ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-8 лет |
| Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горяча вода, огонь, острые предметы и др.); на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); в природе (незнакомые животные, водоемы). | Формировать  представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) ; приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов и др.) и учить следовать им при напоминании взрослого. Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. | Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных ситуациях, разных видах деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых опасных стандартных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. | Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; добиваться осознанного выполнения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; научить св случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения 112; формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде; поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях. |

**Создание условий для ознакомления детей с основами безопасности:**

* воспитательная среда;
* пространственно-предметное окружение;
* духовная среда

**Средства ознакомления детей с основами безопасности:**

* предметы рукотворного мира;
* художественная литература;
* музыка

**Деятельность как условие по ознакомлению детей с основами безопасности:**

* игра;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
* предметная деятельность;
* труд;
* наблюдение;
* непосредственно образовательная деятельность

**Трудовое воспитание**

**Цель:** формирование у дошкольников положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества;
* обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки;
* воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию;
* воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости;
* воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности:**

* планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
* оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;
* мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий; интерес к будущему результату; интерес к овладению новыми навыками; соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

* самообслуживание;
* хозяйственно-бытовой труд;
* труд в природе;
* ручной труд;
* ознакомление с трудом взрослых

**Формы организации трудовой деятельности:**

* поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные;
* коллективный труд (не более 35 – 40 минут);
* дежурства (не более 20 минут)

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Общий труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Совместный труд | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей:**

**I группа методов:** формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

**II группа методов:** создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

2) Показ действий.

3) Пример взрослого и детей.

4) Целенаправленное наблюдение.

5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7) Создание контрольных педагогических ситуаций

**Организация труда детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Частота проведения | Число участников | Примерная продолжительность |
| Индивидуальные поручения | Ежедневно | По усмотрению воспитателя | 20 мин. |
| Общие поручения | Ежедневно не менее двух | От 2-3 до 5-6 детей | 20-35 мин |
| Дежурства: по столовой | Ежедневно | Два ребенка | 20 мин. |
| Дежурства по подготовке к НОД | Ежедневно | Два ребенка | 10-15 мин. |
| Дежурства по уголку природы | Ежедневно | Два ребенка | 15-20 мин |
| Труд всей группы | Один раз в неделю | Вся группа | До 30 мин. |

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Цель:** нравственно – патриотическое воспитание граждан РФ, направленное на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

**Задачи:**

* Воспитывать у детей:
* стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
* стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
* воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов;
* воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России;
* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.
* *Формировать у детей:*
* чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
* представление о России как о родной стране;
* умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* стимулировать детскую активность через национальные подвижные игры.
* *Развивать у детей:*
* познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;
* представления о национальной культуре, об образе жизни людей, населяющих Новгородскую область.

**Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
| • о культуре народа, его традициях, творчестве;  • о природе родного края и страны и деятельности человека в природе;  • об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;  • о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | •любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;  • интерес к жизни родного города и страны;  • гордость за достижения своей страны;  • уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;  • восхищение народным творчеством;  • любовь к родной природе, к родному языку;  • уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | • труд;  • игра;  • продуктивная деятельность;  • музыкальная деятельность;  • познавательная деятельность |

**Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:**

* приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;
* знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями;
* знакомство с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями;
* знакомство с городом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
* проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
* организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

**Методы патриотического воспитания дошкольников**

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

* экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
* рассказ воспитателя;
* наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
* беседы о родном городе, стране, ее истории;
* показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
* прослушивание аудиозаписей;
* использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
* ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
* знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
* организация тематических выставок;
* участие в общественных и календарных праздниках;
* участие детей в посильном общественно-полезном труде.

**2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития в ФГОС ДО:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

**Компоненты познавательного развития**

**1-й компонент: познавательные (психические) процессы** (восприятие, внимание, память, воображение, мышление – наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое) и **мыслительные операции** (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.);

**2-й компонент: информация** (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и **источники информации** (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития);

**3-й компонент: отношение к информации** **(чувственно-эмоциональный опыт** человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира)

|  |
| --- |
| **Направления познавательного развития** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ребенок и социальный мир |  | Ребенок и мир природы |  | Формирование элементарных математических представлений |

**Формы работы с детьми по познавательному развитию**

* Сюжетная игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Игра- экспериментирование
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Экскурсия
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
* Создание коллекций

**Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

**Развивающие задачи РЭМП:**

* формировать представление о числе;
* формировать геометрические представления;
* формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
* развивать сенсорные возможности;
* формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
* развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
* развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии -предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

* формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
* использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
* стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
* возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

* обучение в повседневных бытовых ситуациях;
* демонстрационные опыты;
* сенсорные праздники на основе народного календаря;
* театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
* коллективное занятие при условии свободы участия в нем;
* НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности; с
* вободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
* самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Детское экспериментирование**

|  |
| --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания** |  | **Опыты**  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  - Кратковременные и долгосрочные  - Опыт-доказательство и опыт-исследование |  | **Поисковая деятельность как нахождение способа действия** |

**Ребенок и мир природы**

|  |
| --- |
| **Содержание образования** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Живая природа   * растения * грибы * животные * человек |  | Неживая природа   * вода * почва * воздух |

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |
| --- |
| **Методы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наглядные**   * наблюдения (кратковременные; длительные; определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого¬ по отдельным признакам); * рассматривание картин; * демонстрация фильмов |  | **Практические**   * игра (*дидактические* игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; *подвижные* игры; *творческие* игры (в т.ч. строительные); * труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); * элементарные опыты |  | **Словесные**   * рассказ * беседа * чтение |

**Ребенок и социальный мир**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

* сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
* формировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
* на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* знания должны нести информацию (информативность знаний);
* знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний);
* знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Содержание образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления ознакомления ребенка с социальным миром** | | | | | |
| **Я – человек**  Формирование у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли | **Ближний круг – моя семья, мои друзья, малая родина**  Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным | **Мир людей**  Раскрытие в ребенке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении | **Деятельность людей**  Знакомство с разнообразной деятельностью взрослых людей;  Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду;  Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека;  Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности | **Земля – Родина человечества**  Формирова-ние представле-ния о Земле и жизни людей на Земле; воспитание толерантного отношения к жителям Земли | **Моя страна**  Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей; воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России |

**Формы организации образовательной деятельности:**

* познавательные эвристические беседы;
* чтение художественной литературы;
* изобразительная и конструктивная деятельность;
* экспериментирование и опыты;
* музыка;
* игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
* наблюдения;
* трудовая деятельность;
* праздники и развлечения;
* индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу**

**по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |
| --- |
| **Методы** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы, повышающие познавательную активность:  - элементарный анализ;  - сравнение по контрасту и подобию, сходству;  - группировка и классификация;  - моделирование и конструирование;  - ответы на вопросы детей;  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | Методы, вызывающие эмоциональную активность:  - воображаемая ситуация;  - придумывание сказок;  - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны;  - юмор и шутка;  - сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:  - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;  - перспективное планирование;  - перспектива, направленная на последующую деятельность;  - беседа |  | Методы коррекции и уточнения детских представлений:  - повторение;  - наблюдение;  - экспериментиро-вание;  - создание проблемных ситуаций;  - беседа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности по образовательной области**  **«Познавательное развитие»** | | | | |
| Для детей 2-3 лет | Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-8 лет |
| Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и выполнять сенсорно- ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом. Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания и опосредованных. Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя развитию конкретных представлений о растениях, животных, природных явлениях. Продолжать знакомить ребенка с разными деталями, способствовать запоминанию названий деталей. Обогащать практический опыт ребенка, касающийся расположения деталей на плоскости и в пространстве. Вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат. Учить переносу способа действия в новую ситуацию и на новые подобные орудия. Содействовать появлению и развитию представлений о предметах ближайшего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, простейших связях, способах действия с ними и на этой основе активизировать в словаре обобщающих понятий: личные вещи, предметы и орудия домашнего обихода, транспортные средства | Развитие способности к освоению действий идентификации, соотнесения, моделирования, сенсорных эталонов. Познакомить детей с разными сферами действительности (рукотворный и нерукотворный мир, мир людей и человеческих отношений, «я сам»). Развивать способности к точному восприятию внешних свойств; обобщению, отнесению предметов к определенной категории и установлению взаимосвязей и зависимостей между структурными и функциональными особенностями предметов; к преобразованию имеющихся представлений и созданию новых образов. Развивать познавательную активность детей. Развивать познавательные способности детей (о свойствах природных явлений и объектов, временных представлениях, о себе). Развивать представления о времени суток, легких и тяжелых предметах. Развитие представлений о назначении предметов, окружающих ребенка, их свойства, умение аккуратно с ними обращаться, класть на место, организовывать среду вокруг себя | Развивать умение анализировать, искать и находить причину явлений. Развивать способности выявлять в общих чертах основные закономерности природных явлений. Дать общие знания о строении организма, его функциях. Развивать у детей действия пространственного моделирования предметов. Развивать действия творческого воображения и символизации. Формировать умение словесно и практически определять направления пространства. Формировать умение пользоваться планом пространства. Познакомить детей с количественными отношениями величин с использованием способа замещения. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, количеству разными способами и делать обобщения. Развивать умение устанавливать связь между назначением предмета и материалами, из которых он сделан, свойствами, качествами, особенностями строения; классифицировать предметы | Формировать понимание связей и отношений, существующих в природе и роли человека в них. Воспитывать любовь ко всему живому. Формировать представления о понятийных классификационных и сериационных отношениях. Развивать представления о различных количественных отношениях, числе и закономерностях образования чисел числового ряда на основе построения наглядных моделей. Развивать умения наглядного пространственного и графического моделирования и символизации действительности. Развивать овладение действием использования и построения моделей (отражающих влияние условий жизни на строение растений, экосистем). Учить «прочтению» и изображению пространства детского сада и территории. Развивать действия построения величинных отношений. Познакомить с историей самолетостроения, кораблестроения, ракетостроения и пр.. Формировать знания ребенка о родном городе, стране, столице, о достопримечательностях | Развивать действия моделирования родо-видовых понятий классификационных отношений. Формировать понимание и переживание ребенком своего единства и неразрывной связи с живой природой Земли, ее эволюцией. Развивать представления о числе, числовом ряде, временных отношениях , а также умение решать арифметические задачи на основе построения наглядных моделей. Развивать способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Развивать овладение действием использования и построения моделей (отражающих влияние условий жизни на строение животных, природных зон). Развивать пространственные представления об ориентировке на местности, на плоскости. Развивать умения определять зависимости (в том числе скрытые) между назначением и строением предмета, между формой и устойчивостью строительных деталей, между прочностью и особенностями расположения деталей на основе моделирования. Формировать знания ребенка о родном городе, стране, столице, мире, о достопримечательностях. Познакомить с историей самолетостроения, кораблестроения, ракетостроения и пр. |

**Формы организации детей**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Наблюдение. Ситуативный разговор. Исследовательская деятельность.  Беседы.  Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.  Чтение художественной литературы о природе. Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания | Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Наблюдения.  Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность. Конструирование.  Сюжетно-ролевые игры.  Игра-экспериментирование.  Конструирование.  Дидактические игры.  Развивающая образовательная ситуация.  Экскурсия.  Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п.  Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.  Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.  Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы.  Игры:  -на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»);  -выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», пазлы); -на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (серии игр «Кубики для всех», конструкторы);  -на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»);  -на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами. | Во всех видах самостоятельной игровой деятельности | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование. Прогулки по городу. Накопление впечатлений.  Беседы и разговоры с воспитанниками, общение.  Собственный пример родителей.  Целевые прогулки, экскурсии.  Создание игровых ситуаций.  Разработка маршрутов выходного дня |

**Формы организации детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Чтение художественной литературы о природе. Ситуативный разговор.  Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывание | Наблюдения за природными объектами и явлениями природы.  Игровое моделирование и экспериментирование.  Проблемно-игровые ситуации.  Труд в природе.  Рассматривания иллюстраций, художественных картин.  Исследовательская деятельность. Конструирование.  Просмотр видеофрагментов.  Праздники, развлечения.  Кружок интеллектуального развития. Экскурсии по территории ДОУ.  Игры, игровые материалы:  -на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;  -на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чу-до-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;  -на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;  -на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;  -на освоение отношений «целое-часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе» | Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание. Игра- экспериментирование. Исследователь-ская деятельность. Конструирова-ние | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование. Прогулки по городу. Накопление впечатлений. Беседы и разговоры с детьми, общение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. |

**Формы организации детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Беседы. Художественное слово.  Ситуативный разговор. Рассматривание. Наблюдение. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя». Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.  Развлечения.  Досуги | Развивающая обучающая ситуация. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видео-фильмов, телепередачпередач Наблюдения.  Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность.  Игры, игровые материалы:  -на воссоздание и изменение по форме, цвету;  -на плоскостное и объемное моделирование; -на соотнесение карточек по смыслу;  -на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки);  -на освоение отношений «целое—часть»; Модели числовой оси.  Целевые прогулки.  Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные.  Использование различных календарей (погоды, природы, года).  Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.  Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.  Изготовление поделок из природных материалов.  Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности.  Оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».  Детские проекты-игры:  -на познание зависимостей и отношений: «Логические цепочки», «Логический домик», «Дроби», «Целое-часть», игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудо- соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»; --на освоение умений пребразования (трансфи-гурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры- головоломки с использованием счетных палочек | Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года.  Сюжетно- ролевые игры. Рассматривание. Игра-эксперименти- рование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры.  Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно- пространственной среды. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание. Игра- экспериментирование. Исследовательская деятельность | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.  Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу. Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1.Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

* чему мы научимся;
* наши достижения;
* познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;
* выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2.«Школа родителей».

Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком

3.Собеседование с ребенком в присутствии родителей.

Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нем.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других

**2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития в ФГОС ДО:**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления работы по развитию речи детей:**

* развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,с ситуацией, в которой происходит общение;
* воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
* формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование;
* развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание);
* формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
* воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Принципы развития речи:**

1. принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
2. принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
3. принцип развития языкового чутья;
4. принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
5. принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
6. принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
7. принцип обогащения активной языковой практик.

**Методы развития речи:**

* Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);¬
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и¬ картинам).
* Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений;¬
* заучивание наизусть;¬
* пересказ;¬
* общая беседа;¬
* рассказывание без опоры на наглядный материал.¬
* Практические:
* дидактические игры;¬
* игры-драматизации, инсценировки,¬
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.¬

**Методы развития речи** в зависимости от характера речевой деятельности:

1. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: (обобщающаяся беседа; рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

2. Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

**Приемы развития речи:**

1. *Словесные* приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).

2. *Наглядные* приемы (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению).

3. *Игровые приемы* (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Средства развития речи:**

* общение взрослых и детей;
* культурная языковая среда;
* обучение родной речи в организованной деятельности;
* художественная литература;
* изобразительное искусство, музыка, театр;
* непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову,**

**знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

* вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
* формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
* развитие литературной речи

**Формы работы:**

* чтение литературного произведения;
* рассказ литературного произведения;
* беседа о прочитанном произведении;
* обсуждение литературного произведения;
* инсценирование литературного произведения;
* театрализованная игра;
* игра на основе сюжета литературного произведения;
* продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
* сочинение по мотивам прочитанного;
* ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы** по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско- родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности по образовательной области**  **«Речевое развитие»** | | | | |
| Для детей 2-3 лет | Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-8 лет |
| Расширять представления детей об окружающем мире и учить выражать свои знания в словах: существительными, обобщающими словами, глаголами разных времен, прилагательными, местоимениями, наречиями. Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его инструкции; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Развивать умение слушать и пересказывать сказки совместно со взрослым. Вызывать интерес к художественной литературе. Содействовать развитию умения рассказывать об изображенном на картинках, игрушках, событиях из личного опыта. Стимулировать общение на вербальном уровне. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Содействовать развитию умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, стимулировать инициативные обращения в совместных действиях. Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении. Стимулировать и развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, проявлять при этом доброжелательность. Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «я сам» | Знакомить детей с разными жанрами художественной литературы. .Познакомить детей со средствами художественной выразительности. Развивать выразительность речи. Развивать целостные познавательно- эмоциональные переживания ребенка при ознакомлении его с художественной литературой. Учить выражать свое эмоциональное отношение к событиям сказки через рисунки и игры с помощью элементарных символических средств. Содействовать детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек, картинок, персонажей сказки. Организовывать беседы на интересующие детей темы. Развивать представления ребенка о себе как члене коллектива через традиции группы. Развивать умения ролевой диалогической речи, подвижной игры с текстом. Развивать звуковую, сторону речи, словарь, связную речь, ее грамматический строй. Учить детей выделять основных персонажей сказки, воспроизводить их действия путем условного замещения и пересказывать отдельные эпизоды произведения | Формировать навык грамматически правильной речи. Совершенствовать и обогащать читательский опыт детей. Постепенно развивать у воспитанников первые представления о некоторых особенностях жанра. Поддержать и развивать детскую впечатлительность, эмоциональность при восприятии литературы. Продолжать знакомить детей с разными жанрами художественной литературы с использованием разнообразных средств. Учить определять главные структурные компоненты произведения, двигательную или сериационную модель. Продолжать учить выявлению основных персонажей сказки и связей между ними. Побуждать детей активно применять средства художественной выразительности (эпитетов и сравнений) при знакомстве с произведениями. Учить подбирать возможно большее количество признаков к предмету и предметов к признаку в дидактических играх. Поощрять построение детьми полных ответов, выразительное чтение детьми отдельных произведений. Учить передавать свое эмоциональное отношение к героям, используя характерные атрибуты персонажей, их действия. Развивать гибкое ролевое взаимодействие в игре. Содействовать построению полных и выразительных ответов по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек и т.д. Продолжать знакомить детей с миром человеческих отношений, проявлять сочувствие, доброжелательность, взаимопомощь при вербальном и невербальном общении. Развивать парное образно- пластическое взаимодействие. Формировать первые представления о дружбе, учить простым способам выхода из конфликта. Познакомить детей с миром слов. Учить различать на слух твердые и мягкие согласные звуки | Продолжать учить освоению действия символизации в качестве способа передачи своего отношения к персонажам и событиям сказки. Учить использовать для пересказа и сочинения истории пространственно-временную модель. Продолжать знакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями) и активно их использовать в игровых упражнениях. Учить овладевать лексической и грамматической культурой (подбор признаков к предметам и предметов к признакам, развивать связную и выразительную речь (пересказ прочитанного, рассказывание придуманных эпизодов и сочинение собственных сказок, эмоционально выразительное чтение и рассказывание). Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы способом проживания. Учить строить развернутые ответы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, предметов и событий. Развивать умение использовать модели при знакомстве со звуковым и слоговым составом слов, при постановке словесного ударения Развивать диалогическую речь через свободные беседы на интересующие детей темы, обсуждение событий, произошедших дома и в детском саду. Развивать гибкое ролевое поведение, парную игру- придумывание, самостоятельность в организации подвижных игр. Развивать приемы парного образно-пластического взаимодействия (на понимание партнера, на «двойственную» позицию в игре). Учить детей позитивным способам общения со сверстниками, учить способности самостоятельно регулировать межличностные конфликты, обсуждать личностные качества | Продолжать знакомить детей с разносторонней детской литературой. .Знакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты наглядные и ненаглядные, сравнения, синонимы, антонимы. Учить эмоционально выразительному чтению и рассказыванию. Развивать возможности самостоятельного использования и построения пространственно- временной модели при пересказе. Развивать умение строить и использовать пространственно- временную модель при планировании (в умственном плане) и проведении игр-драматизаций. Развивать способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений, в том числе с опорой на высказывания других детей. Учить выражать свое эмоциональное отношение к персонажам и событиям историй через символическое изображение их внутренних характеристик. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения детской литературы способом проживания. Учить строить развернутые ответы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, предметов и событий. Развивать диалогическую речь через свободные беседы на интересующие детей темы, обсуждение событий, произошедших дома и в детском саду. Развивать гибкое ролевое поведение, коллективную игру-придумывание, самостоятельность в организации подвижных игр. Развивать приемы образно- пластического взаимодействия (на понимание партнера, на «двойственную» позицию в игре) в группах из 3-4 человек. Учить детей позитивным способам общения со сверстниками, учить способности самостоятельно регулировать межличностные конфликты, обсуждать личностные качества. Учить детей общаться в режиссерской игре через кукол. Развивать умение использовать и составлять модели при знакомстве со звуковым и слоговым составом слов, при постановке словесного ударения. Познакомить детей со знаковой системой языка (алфавитом) на основе моделей слов и предложений. Развивать связную речь детей без опоры на предметы, картинки, игрушки |

**Формы организации детей**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Сценарии активизирующего общения | Содержательное игровое взаимодействие воспитанников Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог).  Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы.  Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| Называние, повторение, слушание.  Речевые дидактические игры. Наблюдения.  Работа в книжном уголке.  Чтение.  Беседа | Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Досуги.  Продуктивная деятельность.  Разучивание стихотворений.  Работа в книжном уголке | Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. Словотворчество | Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры.  Чтение, разучивание стихов.  Беседа, пояснение |
| Пояснение, исправление, повторение. Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения).  Беседы.  Разучивание стихов | Обучение, объяснение, напоминание. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры.  Разучивание, пересказ.  Игра-драматизация | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников | Дидактические игры.  Чтение, разучивание стихов  Беседа |
| Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Артикуляционная гимнастика.  Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа | Обучение, объяснение, повторение.  Речевые упражнения, задания. Дидактические игры.  Имитационные упражнения.  Сценарии активизирующего общения.  Досуг | Игра-драматизация. Театрализованная деятельность | Имитационные упражнения Дидактические игры.  Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) |
| Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Образовательная ситуация | Занятия по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление); -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки); -обучению пересказу по картине; -обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»). Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. Рассматривание иллюстраций. Беседа о персонажах. Чтение потешек, песенок на тему сказки. Игра-инсценировка | Игры парами. Театрализованная деятельность | Открытый показ НОД по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей. Экскурсии с воспитанниками |
| Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы Досуги | Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников | Информационная поддержка родителей |

**Формы организации работы с детьми старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Образовательная ситуация | Имитативные упражнения, пластические этюды. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность | Самостоятельная художественно- речевая деятельность воспитанников Сюжетно- ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами | Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры-драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии |
| Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги | Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом | Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая.деятельность воспитанников. Самостоятельная художественно- речевая деятельность | Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа |
| Пояснение, исправление, повторение. Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Беседа. Разучивание стихов | Сценарии активизирующего общения. Разучивание, пересказ. Досуг Дидактические игры. Речевые задания и упражнения | Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность | Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа. Экскурсии |
| Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры.. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший | Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг | Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Театрализованная деятельность | Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов. Игра-драматизация |
| Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры | Творческие задания. Дидактические игры. Экскурсии. Проектная деятельность. Досуги и праздники. Экспериментирование | Игры-импровизации по мотивам сказок. Проектная деятельность | Открытый показ НОД по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей. Экскурсии с воспитанниками |
| Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы | Интегрированная НОД. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Самостоятельная художественно- речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. Сюжетно - ролевые игры | Информационная поддержка родителей. Экскурсии с воспитанниками |

**2.2.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС ДО:**

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития детей в младшем дошкольном возрасте:**

* Эстетическое восприятие мира природы:
* побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
* обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
* воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
* воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
* Эстетическое восприятие социального мира:
* дать детям представление о том, что все люди трудятся;
* воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
* воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
* формировать интерес к окружающим предметам;
* уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
* различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
* Художественное восприятие произведений искусства:
* развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
* воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
* учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
* учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
* дать элементарные представления об архитектуре;
* учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
* формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
* Художественно-изобразительная деятельность:

1. развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
2. формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
3. учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
4. учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
5. развивать воображение, творческие способности;
6. учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
7. знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития детей в старшем дошкольном возрасте:**

* Эстетическое восприятие мира природы:
* развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
* воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
* подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
* Эстетическое восприятие социального мира:
* дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
* воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
* воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
* формировать знания о Родине, Москве;
* знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
* учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
* знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
* развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
* Художественное восприятие произведений искусства:
* развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
* развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
* учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
* воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
* развивать представления детей об архитектуре;
* формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
* содействовать эмоциональному общению.
* Художественно-изобразительная деятельность:
* развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
* развивать эстетические чувства;
* учить создавать художественный образ;
* учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
* учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
* развивать художественное творчество детей;
* учить передавать животных, человека в движении;
* учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные материалы.

**Художественно – изобразительная деятельность**

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

* формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
* создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
* ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру:**

* способность эмоционального переживания;
* способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
* специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания**:

* метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны• убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
* метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
* метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

* эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;
* культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* обогащение сенсорно-чувственного опыта;
* организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Конструирование**

**Виды детского конструирования**

* Из строительного материала
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из промышленных отходов
* Из деталей конструкторов
* Из крупно- габаритных модулей
* Практическое и компьютерное

**Формы организации обучения конструированию**

* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам

**Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы**

* Слушание
* Пение
* Музыкально-ритмические движения
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

**Методы музыкального развития**

*Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

*Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах

*Словесно-слуховой*: пение

*Слуховой:* слушание музыки

*Игровой:* музыкальные игры

*Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Содержание работы «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности по образовательной области**  **«Художественно – эстетическое развитие»** | | | | |
| Для детей 2-3 лет | Для детей 3-4 лет | Для детей 4-5 лет | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-8 лет |
| Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик воспитанников на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально реагировать, сопереживать героям. Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду. Развивать у воспитанников интерес и желания заниматься изобразительной деятельностью Развивать моторику руки, для формирования способности к изобразительной деятельности. Воспитывать у воспитанников слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Организовывать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука. Активизировать слуховую восприимчивость воспитанников Развивать двигательно- активные виды музыкальной деятельности – музыкально- ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении игры на инструментах. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах | Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально реагировать, сопереживать героям. Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду. Развивать у воспитанников интерес и желания заниматься изобразительной деятельностью. Развивать моторику руки, для формирования способности к изобразительной деятельности. Воспитывать у воспитанников слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Организовывать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука. Активизировать слуховую восприимчивость воспитанников. Развивать двигательно- активные виды музыкальной деятельности: – музыкально- ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении игры на инструментах. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах | Воспитывать эмоционально- эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, понимание взаимосвязи и красоты природных явлений. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Формировать у воспитанников навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Воспитывать слушательскую культуру воспитанников, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своѐм настроении с помощью музыки. Развивать музыкальный слух, осваивать с воспитанниками элементарную музыкальную грамоту. Развивать координацию слуха и голоса воспитанников, приобретение детьми певческих навыков. Осваивать с воспитанниками приемы игры на музыкальных инструментах. Стимулировать желание воспитанников самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью | Развивать устойчивой интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Подводить воспитанников к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир. Знакомить воспитанников с разными видами и жанрами изобразительного искусства. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств. Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. Обогащать слуховой опыт воспитанников при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучать воспитанников анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умение чистого интонирования в пении acapella и на два голоса. Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Стимулировать самостоятельную деятельность воспитанников по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать устойчивой интерес, эмоционально- эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Подводить воспитанников к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир. Знакомить воспитанников с разными видами и жанрами изобразительного искусства. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств. Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. Обогащать слуховой опыт воспитанников при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучать воспитанников анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умение чистого интонирования в пении acapella и на два голоса. Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Стимулировать самостоятельную деятельность воспитанников по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности |

**Формы организации образовательного процесса**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра.  Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка.  Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведний искусства, средств выразительности и др.). Создание коллекций. Наблюдение. Рассматривание. Беседа | Образовательная деятельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Создание коллекций.  Обучение.  Опытническая деятельность. Дидактическая игра. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Наблюдение.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Создание условий для выбора. Непосредственно образовательная деятельность | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Проблемная ситуация.  Игра дидактическая. Сюжетно - ролевая игра | Создание соответствующей предметно- развивающей среды.  Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций. Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ.  Открытые просмотры НОД. Беседы, чтение Ситуативное обучение |

**Формы организации образовательного процесса**

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыки: -во время утренней гимнастики, - в образовательной деятельности, -во время умывания, -непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность), -во время прогулки (в теплое время), -в сюжетно-ролевых играх, -перед дневным сном, -при пробуждении, -на праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - непосредственно образовательная деятельность, -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных произведений в группе, -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок), -детские игры, забавы, потешки, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, -музыкальных игрушек, -театральных кукол, -атрибутов для ряжений, -элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей- Родительские собрания- Индивидуальные беседы- Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)- Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки-) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье- Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, -музыкальных игрушек, -атрибутов для театрализации, - элементов костюмов различных персонажей. | Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
| Использование пения: - в образовательной деятельности, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в сюжетно-ролевых играх, -в театрализованной деятельности, - на праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, -элементов костюмов различных персонажей | Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |
| Использование музыкально- ритмических движений: -во время утренней гимнастики и в образовательной деятельности; - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях | Непосредственно образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, -игры, хороводы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, -музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонаже | Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
| В образовательной деятельности, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - игры, - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе | Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно- эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.

16. Создание семейных клубов по интересам.

17. Организация совместных посиделок.

18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями

**2.4. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

**2.4.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности:**

* смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
* содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты** личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

* *социально-педагогическая ориентация*— осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
* *рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;
* *методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

* построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;
* построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);
* осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в группах для детей старшего дошкольного возраста конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
* творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;
* нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);
* создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
* предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
* сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);
* организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
* интеграция образовательного содержания программы.

**2.4.2. Технологии проектной деятельности**

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

* *подражателъско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;
* *общеразвивающий* - он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов;
* *творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков,¬ альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**2.4.3. Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм действий:**

* выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems¬ означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном;
* выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться¬ проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему);
* определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки¬ целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить»;
* определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель¬ и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать;
* выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка¬ предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны);
* составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы¬ можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать;
* провести эксперимент; провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;
* указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения:**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:**

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

**Условия исследовательской деятельности:**

* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**2.4.4. Технологии «Портфолио дошкольника»**

**Разделы портфолио:**

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...», «Мне нравится...», «Обожаю, когда...», в которой будут записаны ответы ребенка. Раздел

2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой». Раздел

3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше. Раздел 4.«Я мечтаю...».В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?». Раздел

5.«Вот что я могу».В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки). Раздел

6. «Мои достижения».В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

**2.4.5. Информационно - коммуникативные технологии**

В МАДОУ № 41 частично применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:**

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой¬ вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение¬ физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**в освоении образовательной программы**

**3 – 4 года**

**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4 – 5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
* Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5 – 6 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, другу и т.д.).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6 – 8 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – научение**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы**

Выбранные направления деятельности детского сада не являются случайными, это результат анализа состояния социокультурных условий микрорайона, заказа родите­лей, школы и государства. Одним из непременных условий воспи­тания ребенка в ДОУ является взаимодействие с семьями воспи­танников. Только взаимодействуя с ро­дителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как соци­альное партнерство, что подразумевает равное участие в воспита­нии ребенка как детского сада, так и семьи.

**Направления деятельности ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическое** | **Познавательно-речевое** | **Социально-коммуникативное** | **Художест­венно-эстетическое** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Изучение со­стояния здоровья детей совместно со специа-листа­ми детской по­лик-линики и родителями по разработанным критериям. Оз­накомле-ние ро­дителей с ре­зуль-татами ди­агностики.  •Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведе-ния физ­культурно-оздоровительной ра­боты в семье и определения пу­тей улучшения здоровья каждого ребенка.  • Формирование банка данных об особеннос-тях развития и медико-гигиенических услови-ях жизни ребенка в семье с целью разра-ботки индивидуальных программ физкультурно- оздоро-вительной работы с детьми.  • Создание в дошколь-ном учреждении и семье медико- социаль-ных условий для укреп-ления здоровья и сни-жения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливаю-щие процедуры, массаж и т.п.).  Проведение целенаправленной работы среди родите-лей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рацио-нальный режим дня; полноценное сбалан-сированное питание; закаливание и т.д.  • Ознакомление родителей с содержа-нием и формами физ-культурно – оздо-ровительной работы в дошкольном учрежде-нии.  • Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физи-ческие упражнения, дыхательная гимнас-тика, массаж, разно-образные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.  • Согласование с родителями индиви-дуальных программ оздоровления и режи-ма; лечебно- профи-лактических меропри-ятий, проводимых в ДОУ.  • Обучение родителей отдельным нетради-ционным методам оздоровления детского организма (фитотера-пия, ароматерапия и т.д.).  • Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкуль-турно- оздорови-тельной сфере: прове-дение викторин, фото- и видео- конкурсов на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или под-вижную игру с учас-тием детей и взрослых членов семьи и т.п.  • Самодеятельное издание информаци-онных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представ-лений родителей о формах семейного досуга.  • Консультативная, санитарно просвети-тельская и медико- педагогическая помощь семьям с учетом преоблада-ющих запросов роди-телей и на основе связи ДОУ с детской поликлиникой.  • Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилак-тики и коррекции ранних отклонений в состоянии здоровья ребенка.  \* Подбор индивидуаль-ных программ (комп-лексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия и т.д. (для ежедневного вы-полнения дома с детьми).  • Проведение дис-куссий с элементами практикума по вопро-сам физического воспитания детей.  • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для зна-комства родителей с формами физкультур-но - оздоровительной работы в ДОУ.  • Определение приори-тетных направлений по оздоровлению детей в ДОУ (физио-терапевтичес-кий кабинет, физкультур- ный зал и т.п.) с целью более полного удов-летворения запросов родителей.  • Разработка и обеспе-чение индивидуальной программы форми-рования и укрепления здоровья каждого ребенка в рамках взаи-модействия дошколь-ного учреждения и семьи.  • Создание и под-держание традиции проведения совместно с родителями спортив-ных соревновании, праздников, досугов, Дней здоровья | • Издание информаци­он-ных листков, стен­газеты силами ДОУ и семьи с целью повы­шения информиро­ванности родителей о содержании жизни детей в дошкольном учреждении, их достиже-ниях и интересах (рисунки, стихи, рас­сказы дошкольников).  • «Школа для родите­лей» помогает вы­явить педагогические затруд-нения в семье, преодолеть сложив­шиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодейст­вия с ребенком.  • Собеседование с ре-  бенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познаватель-ного развития дошкольника и является тактичным  способом налаживания педагогического общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно пре-достерегает родителей от авторитарного управления учебно- познавательной деятельностью детей и жесткой установки на результат.  • Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности,  развитие речи, умение общаться со сверст-никами. Выявление причин негативных тенденций и совмест-ный с родителями поиск путей их преодоления.  • Детское эксперимен-тирование (под наблю-дением родителей) в специально организо- ванных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.  • Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.  • Организация родителями группового посещения театров и выставок с целью воспитания у дошколь-ников положительных эмоций, эстетических чувств, формирования адекватных форм по-ведения в общественных местах.  • Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отно-шений со взрослыми.  • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).  • Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» — с целью расширения кругозора дошкольников.  • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родо- словная».  • Подготовка и проведение выставок фото- материалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».  • Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».  • Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».  • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения».  • При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фанти- ков, пуговиц, ниток; марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).  • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.  • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).  • Разработка позна-вательных проектов совместно с родителями и детьми по те- мам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», «Трапеза у разных народов» и др.  • Выполнение домашних заданий (проблемных познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.  • Игротека в ДОУ с приглашением родителей и других членов семьи.  • Тематические праздники: «Вечер сказки», «Любимые стихи детства» — выступления родителей.  • Выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др. | • Привлечение родителей к участию в дет­ском праздни­ке (разработка идей, подго­товка атрибу­тов, ролевое участие).  • Анкетирова­ние родителей, подбор специ­альной литера­туры с целью обеспечения обратной связи с семьей.  • Проведение тренингов с родителями: способы реше­ния нестан­дартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.  • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико- психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения ин- новационных подходов к воспитанию детей.  • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.  • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.  • Разработка индивидуальных программ взаимодейст- вия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.  • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учрежде-нии и в семье.  • Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.  • Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство  ребенка. | • Встречи с работниками музея: органи­зация выстав­ки произведе­ний декора­тивно-при­кладного ис­кусства с це­лью обогаще­ния художест­венно-эсте­тических представлений детей.  • Организация конкурсов и выставок дет­ского творче­ства на тему «Как прекра­сен этот мир, посмотри».  • Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспи- тании детей.  • Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы». «Как создать дома условия для развития ху- дожественных способностей детей». «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).  • Проведение «круглого стола» с целью распростране- ния семейного опыта художественно-эсте- тического воспитания до- школьника.  • Организация встреч «В гостях у муз» — знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.  • Участие родителей и детей в театрализованной дея- тельности: подготовка декораций, организация гастролей в соседнюю группу (в соседний детский сад).  • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми.  • Проведение практикумов для родителей — зна- комство с различными техниками изобразитель- ной деятельности.  • Создание «игротеки» (игры по художественно- эстетическому развитию детей).  • Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  • Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.  • Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).  • Проведение семинаров- практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию до- школьников.  • Физкультурный досуг на воздухе в выходные дни.  • Подготовка и проведение «Дня смеха».  • Объединение детей разных возрастных групп для про- ведения развивающих занятий.  • «Кукольный дизайн».  • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Мас- леница», «Покров», «Пасхальная неделя» и др. |

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**2.7.1. Реализация регионального компонента**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* системность и непрерывность;
* личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
* свобода индивидуального личностного развития ребенка;
* признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
* принцип регионализации (учет специфики региона).

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Новгородского края, стремление сохранять национальные ценности |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Новгородского края, формировать представление о традиционной культуре родного края через ознакомление с культовыми местами Новгородской области, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром, содержанием «Красной книги» |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие речи через знакомство с культурой Новгородского края, знакомство с этикетом гостеприимства, инсценировки новгородских сказок. Знакомство с творчеством новгородских писателей, поэтов, сказителей, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки) |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Новгородского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Новгородского края, рассказы о спортивных достижениях новгородцев. Рассказы, беседы о лечебных свойствах водных источников |

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению**

**с Новгородским краем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Для детей 5-6 лет | Для детей 6-8 лет |
| Сентябрь | Познакомить с городом, в котором мы живем, с его особенностями и достопримечательностями, с историей возникновения города, в котором мы живем | Закрепить представления о городе, в котором мы живем, об истории его возникновения.  Познакомить с другими районами города, достопримечательностями и особенностями |
| Октябрь | Закрепить представления детей об особенностях расположения города (на берегу реки).  Познакомить с историческими названиями города | Закрепить представления об истории возникновения города.  Дать понятие «новгородец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живет. У каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет – своя «малая Родина».  Наша Родина – Россия |
| Ноябрь | Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город. Познакомить с памятными местами города. | Закрепить знания о том, как горожане чтут память о знаменитых людях, прославивших наш город.  Познакомить с улицами, связанными с именами знаменитых людей |
| Декабрь | Дать знания о том, чем славится родной город.  Рассказать о местной промышленности, уточнить, в каких районах города она расположена | Обобщить представления детей о промышленности города на примере труда родителей (других близких родственников) |
| Январь | Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с памятниками архитектуры | Сравнить архитектуру прошлого и настоящего родного города |
| Февраль | Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время.  Воспитывать уважение к воинам, защищающим нашу страну.  Познакомить с памятниками защитникам Отечества.  Воспитывать гордость за историческое прошлое соотечественников | Продолжать знакомить с памятниками защитникам Отечества города |
| Март | Познакомить с природными особенностями района и города.  Воспитывать в детях бережное отношение к природе родного города | Продолжать знакомить с природными особенностями города и края.  Прививать любовь и уважение к людям, охраняющим природу родного города |
| Апрель | Продолжать знакомить с местами отдыха горожан и гостей города, с особенностями ландшафта.  Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков в городе | Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями.  Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.  Воспитывать любовь и уважение к прошлому города |
| Май | Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны города.  Дать детям знания о том, как люди чтут память о героях, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Экскурсия к Мемориалу Победы. Возложение цветов | Закрепить знания о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.  Познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, вспомнить памятники героям ВОВ. Экскурсия к Мемориалу Победы. Возложение цветов.  Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны |

**2.7.2. Инновационная деятельность**

**Инновационный проект по теме** «Формирование образовательной среды, способствующей наиболее полному удовлетворению индивидуальных потребностей дошкольников»

**Проект**

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность выбранной темы | В процессе перехода на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. В связи с этим перед ДОО стоит проблема пересмотра целевых основ ее функционирования, задача изменения содержания образования, форм и методов организации образовательного процесса.  Сегодня осуществляется переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний, к «социокультурной активной педагогике развития, культурно-исторической парадигме понимания ребенка» (А.Г. Асмолов, В.Т. Кудрявцева). Еще С.Френе писал о необходимости признания личности ребенка, раскрывающей свои потенциальные возможности, центральным звеном образовательного процесса, о возможности самоактуализации детей. Поскольку «…ребенок сам создает свою личность, а функция педагога заключается в том, чтобы помочь ему обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще», можно сказать, что **цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.** Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации должны быть связаны с переориентацией современного дошкольного образования со знаниевого подхода на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка, содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности дошкольника, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. |
| Цель | Моделирование образовательной среды, способствующей наиболее полному удовлетворению индивидуальных потребностей дошкольников |
| Задачи | - Обеспечить положительную динамику достижений воспитанников за счет создания  благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и  индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и  творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой,  другими детьми, взрослыми и миром;  -повысить эффективность работы ДОУ за счет внедрения модели организации  образовательного процесса, ориентированного на индивидуализацию образования,  и алгоритма продуктивного взаимодействия всех сотрудников учреждения;  -обобщить и распространить положительный опыт работы в форме методических  рекомендаций для педагогов по организации образовательной среды ДОУ,  способствующей индивидуализации дошкольного образования;  -совершенствовать профессионализм педагогов, повысить их уровень  подготовленности к решению профессиональных задач через организацию  активного взаимодействия с методическими службами. |
| Предполага-емый результат | -повышение качества образовательных услуг, удовлетворенность педагогов,  родителей и детей образовательной деятельностью ДОО;  -адаптация передовых педагогических практик, направленных на индивидуализацию  образования, к условиям ДОУ;  - положительная динамика достижений воспитанников;  -создание методических рекомендаций для педагогов по организации образовательной среды, обеспечивающей наиболее полное удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников детского сада, включающей в себя предметно-пространственную развивающую образовательную среду;  организацию образовательного процесса; характер взаимодействия со взрослыми;  характер взаимодействия с другими детьми;  систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;  -совершенствование профессионального мастерства педагогов, являющихся активными участниками деятельности методических служб. |

**2.7.3. Осуществление образовательной деятельности по программам**

**дополнительного образования.**

**Функционирование кружков**

Программы дополнительного образования реализуются в режимных моментах через организацию секций, студий, кружков. Выбор программ дополнительного образования происходит с учетом индивидуальных особенностей (потребностей и способностей) воспитанников, пожеланий родителей (или лиц, их замещающих).

**Цель дополнительного образования:** выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование физически здоровой, творческой личности.

Дополнительное образование в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

* кружок «Театральные ступеньки»;
* физкультурно-оздоровительный кружок «Малыши-крепыши»

**Кружок по театрализованной деятельности «Театральные ступеньки»**

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение 2 НОД в неделю во второй половине дня. Продолжительность НОД: 25 мин — для детей 5-6 лет, 30 мин — для детей 6-7 лет. Общее количество учебных занятий в год — 72.

**Этапы реализации кружковой работы**

1. Диагностический: составление анкет для родителей воспитанников и их анкетирование; проведение диагностики уровня развития детей по направлениям «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательно-речевое развитие».

2.Подготовительный: изучение интересов детей, запросов родителей, определение причины выбора данного направления; изучение и анализ программ по выбранным направлением работы; ознакомлению с народным искусством; с художественной литературой; составление перспективного плана работы по блочно-тематическому принципу, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников; утверждение расписания, времени проведения кружковой деятельности с детьми.

3. Реализация кружковой деятельности: Основная форма организации детей – интегрированная и комплексная НОД, в которые включены знакомство с народным искусством, с творчеством писателей, поэтов, художников, выразительным, образным содержанием их произведений, выполнение творческих заданий, проектов. Вся работа с детьми построена на игровых приемах. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности.

4. Анализ реализации: диагностика уровня развития дошкольников; итоговое мероприятие для родителей; планирование дальнейшей работы.

**Условия для кружковой деятельности**

Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.

Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей.

Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепление мелких мышц руки.

Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

Подбор дидактических, развивающих и подвижных игр.

**Принципы содержания кружковой деятельности:**

- личностно ориентированный подход;

- индивидуально-дифференцированный подход;

- целостное развитие ребенка и готовность личности к дальнейшему развитию;

- опора на предшествующее развитие ребенка;

- организация творческой деятельности детей.

Использование интегрированных занятий помогает педагогам работать в зоне ближайшего развития дошкольников.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

**Ожидаемый результат:**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

**Программное обеспечение:**

1.Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003. 2.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

3.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

4.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

5.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000. 6.Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.

7.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

8.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

**Физкультурно-оздоровительный кружок «Малыши-крепыши»**

**Пояснительная записка**

Н. М. Амосов: «Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье… ». В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью – всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни.

Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир.

Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств.

Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой.

Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре.

Программа направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, на совершенствование всех видов движений и развитие физических качеств.

**Особенности программы:**

* рассматривается под оздоровительным аспектом;
* акцент оздоровительной работы делается на развитие двигательной деятельности ребенка;
* НОД построена с учетом возрастных критериев;
* использование малых форм народного фольклора;
* проводится в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

**Цель программы:** выявление тех механизмов и методов, с помощью которых можно организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие, укрепления здоровья и повышения его уровня, приобщение детей к физической культуре.

**Задачи программы:**

*Оздоровительные:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.

3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

*Образовательные:*

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).

3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

*Воспитательные:*

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни

2. Воспитывать положительные черты характера.

3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие структуры:

* корригирующая, ритмическая, логоритмическая гимнастики;
* динамические и оздоровительные паузы;
* релаксационные упражнения;
* хороводы, различные виды игр;
* занимательные разминки;
* различные виды массажа;
* пальчиковая гимнастика;
* дыхательная гимнастика

Для успешной реализации программных задач используется НОД по содержанию: традиционная, обучающая, познавательная, тренировки, игровые занятия – путешествия.

**Принципы построения программы:**

* принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков;
* принцип связи теории с практикой формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни;
* принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
* принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима;
* принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок;
* принцип успешности заключается в том, что на первом этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить;
* принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.);
* принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья;
* принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка и обеспечения возможности сохранения здоровья при дальнейшем обучении в школе;
* принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития детей.

**Принципы взаимодействия с детьми:**

* сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы;
* постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;
* исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;
* сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей;
* каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Программа предполагает проведение 2 НОД в неделю во второй половине дня. Продолжительность НОД: 15 минут – для детей 3-4 лет, 20 мин – для детей 4-5 лет, 25 мин — для детей 5-6 лет, 30 мин — для детей 6-7 лет. Общее количество учебной НОД в год — 72

Методическое обеспечение программы:

* НОД по данной программе состоит из практической деятельности детей;
* проводится под руководством педагога.

**Формы и методы обучения:**

* словесные – объяснение;
* наглядные – показ, книги, иллюстрации;
* поисковые – поиск новых идей, материалов;
* креативные – творческий подход.

**Результативность программы:**

* развитие физических качеств дошкольников посредством спортивно-оздоровительной работы;
* повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств);
* разнообразные, увлекательные, совместные занятия вместе с детьми, обеспечивают двигательную активность детей, способствуют их эмоциональному подъему.

**Методическое обеспечение:**

1. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет. М., «ТЦ Сфера», 2006

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие, М., «ТЦ Сфера», 2007.

3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М., «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

4. Орел В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Учебное пособие, СПб, «Детство- пресс», 2006.

5. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам! Методическое пособие, СПб, «Детство-пресс», 2006.

6. Степаненкова Э. Методика физического воспитания. М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Учебное пособие, М., «Гном и Д.», 2008.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Учредителем МАДОУ «Детский сад № 41» и собственником его имущества является муниципальное образование «Великий Новгород». Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования «Великий Новгород» осуществляет комитет по образованию Администрации Великого Новгорода, в ведении которого Учреждение находится.

Учреждение размещается в здании, построенном по типовому проекту и рассчитанном на 220 мест. Детский сад занимает двухэтажное, кирпичное здание. Год постройки – 1966. Здание оборудовано наружным освещением, что дает возможность детям гулять во второй половине дня в зимний период.

Прилегающая к детскому саду территория ограждена забором и озеленена. Земельный участок детского сада делится на зону застройки, зону игровой деятельности, хозяйственную.

Зона застройки включает основное двухэтажное здание, которое размещено в центре участка, рядом расположен небольшой огород для посильного труда детей старшего дошкольного возраста, где выращиваются лук, укроп, морковь, картофель.

Зона игровой территории включает 12 прогулочных участков, которые организованы так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно: отсутствуют традиционные ограждения, территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями. Игровые площадки имеют теневые навесы с посадочными местами для детей, песочницы, малые формы, столики для игр и занятий. Размеры групповых участков позволяют проводить утреннюю гимнастику в теплый период года, подвижные игры.

На территории детского сада оборудован спортивный комплекс.

Территорию детского сада украшают многочисленные цветники и газоны, посажены декоративные кустарники и деревья. В хозяйственной зоне располагается здание склада.

Состояние материально – технической базы Учреждения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №41» располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей. В Учреждении оборудованы: физкультурный зал, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет учителя – логопеда, групповые помещения для детей со спальнями и раздевалками. Также имеются медицинский блок, пищеблок, прачечная.

Предметно-пространственная среда обеспечивает физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурный зал | Физкультурный зал оснащен разнообразным спортивным инвентарем: гимнастическими матами, мячами, обручами, скакалками, гантелями, кеглями, кольцебросами, мягкими модулями. В физкультурном зале установлены: шведская стенка, тоннель для подлезания, подвижные канаты и кольца на подвесной балке, диск здоровья. |
| Музыкальный зал | Музыкальный зал отвечает всем требованиям художественно- эстетического воспитания дошкольников и укомплектован современными музыкальными инструментами: фортепиано, музыкальным центром с функцией «караоке», металлофонами, ксилофонами, клавесами, кастаньетами, маракасами, трещотками, колокольчиками, пальчиковыми тарелками, треугольниками, тамбуринами, флейтами, свистками, Имеется большое количество дисков с песнями и фонограммами. |
| Методический кабинет | Для обеспечения успешной и целенаправленной работы педагогов в методическом кабинете оборудование и оснащение систематизировано и представлено несколькими блоками:   1. Нормативные документы 2. Учебно-методическое обеспечение 3. Наглядно-иллюстративные материалы 4. Литература педагогическая и детская, периодические издания 5. Выставки 6. Документация по содержанию работы ДОУ   Красочно оформлен и периодически обновляется стенд «Информация для педагогов» |
| Логопедический кабинет | В логопедическом кабинете есть все необходимое для работы с детьми: удобная детская мебель, зеркало с подсветкой для индивидуальных занятий с детьми, логопедические зонды, шпатели, игры и пособия, картотека игр. Условно кабинет логопеда можно разделить на четыре зоны: зона для индивидуальной работы; рабочая зона для непосредственно образовательной деятельности с группой детей; игровая зона; методическая зона |
| Групповые помещения, раздевалки, спальни | Групповые помещения для детей, раздевалки, спальни светлые, уютные, обеспечены всей необходимой корпусной мебелью, в т.ч. регулированными партами для детей старшего дошкольного возраста. Вся мебель подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований. В каждой группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. В группах оформлены книжные уголки, уголки природы, театрализованной и изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные уголки. Продуманы игровые зоны, определены места для индивидуальной работы с детьми. Вся обстановка в группе приближена к домашней и отвечает принципам организации предметно-развивающей среды |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Обр. обл. | Перечень технологий и пособий |
| **«Физическое развитие»** | Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2 – 3 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. – М.: Просвещение, 2008  Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3 – 4 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. – М.: Просвещение, 2007  Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4 – 5 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. – М.: Просвещение, 2004  Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. – М.: Просвещение, 2007  Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни/ Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. – М.: Просвещение, 2006  Кроха. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста/ Н.П.Кочетова. – М.: Просвещение, 2005 |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон. – М.: Просвещение, 2011  Радуга. Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет/ О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2011  Радуга. Развитие игровой деятельности детей 2 – 8 лет/ О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2015  Кроха. Играем с малышами/ Г.Г.Григорьева. - М.: Просвещение, 2005  Основы безопасности детей дошкольного возраста/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.: Просвещение, 2007  Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – СПб.: «Детство - Пресс», 2011  Радуга. Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет/Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова. - М.: Просвещение, 2015 |
| **«Познавательное развитие»** | Радуга. Познавательное развитие детей 2 – 7 лет/ Т.И.Гризик. – М.: Просвещение, 2011  Радуга. Познаю мир - методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик М.: Просвещение,2011  Радуга. Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет/ Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010  Кроха. Малыш в мире природы/ М.В.Коробова. – М.: Просвещение, 2005  Радуга. Как подготовить ребенка к школе/ М.: Просвещение,2011  «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/ М.:Просвещение, 2000 |
| **«Речевое развитие»** | Радуга. Речевое развитие детей 3 – 4 лет/Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2015  Радуга. Речевое развитие детей 4 – 5 лет/Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2015  Радуга. Речевое развитие детей 5 – 6 лет/Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2015  Радуга. Учусь говорить/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 2000  Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1986  Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1981  Занятия по развитию речи в средней группе детского сада/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1983  Занятия по развитию речи в старшей группе/ В.В.Гербова. – М.: Просвещение, 1984  Развитие речи 2 – 4 лет (демонстрационный материал)/ В.В.Гербова. – М.: Издательство АСТ, 2003  Развитие речи для детей среднего дошкольного возраста (демонстрационный материал)/ В.В.Гербова. – М.: Издательство АСТ, 1999  Развитие речи 4 – 7 лет (демонстрационный материал)/ В.В.Гербова. – М.: Издательство АСТ, 2003  Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года/ Н.П.Ильчук. – М.: Издательство АСТ, 1999  Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 лет/ Н.П.Ильчук. – М.: Издательство АСТ, 1999  Хрестоматия для дошкольников 5 – 7 лет/ Н.П.Ильчук. – М.: Издательство АСТ, 1999 |
| **«Художественно – эстетическое развитие»** | Радуга. Художественное творчество детей 2 – 7 лет/ Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2011  Радуга. Художественное творчество детей 2 – 8 лет/ Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2015  Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности/ Т.Н.Доронова. – СПб.: «Детство – Пресс», 2005  Радуга. Детям о народном искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста/ А.А.Грибовская. - М.: Просвещение, 2001  Кроха. Малыш в стране Акварелии/ Г.Г.Григорьева. – М.: Просвещение, 2006  Использование регионального компонента в развитии творчества детей/ новгород, РЦРО, 1994  Играем в театр/методическое пособие для воспитателей. Т.Н. Доронова . - М.: Просвещение, 2007  Художественный и ручной труд в детском саду/ В.М.Кошелев. – М.: Просвещение, 2002  Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П.Костина. – М.: Просвещение, 2006  Радуга. Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет/И.Г.Галянт. - М.: Просвещение, 2015 |

**3.3. Распорядок и режим дня**

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Изменение продолжительности сна, бодрствования и количества

кормлений в течение суток

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормления | | Бодрство-вание (мак-симальная длитель-ность) | Сон | | | Количество часов сна в сутки |
| Количество | Интервал, ч | Количе-ство периодов | Длитель-ность дневного сна | Длитель-ность ночного сна |
| 2–3 года | 4 | 3,5 – 4,5 ч | 5,5 – 6,5 ч | 1 | 2,5 – 2 ч | 11 – 10 | 13 – 12 |
| 3–5 лет | 4 | 3,5 – 4,5 ч | 6,5 – 7 ч | 1 | 2 – 1,5 – 1 ч | 10 | 12 – 11 |
| 5–8 лет | 4 | 3,5 – 4,5 ч | 7 – 7,5 ч | 1 | 1 ч | 10 | 11 |

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 – 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда, во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 150С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 минут). В тёплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвёртого года жизни) – 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20 минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Её продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.

Объём лечебно – оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и др.) регламентируют индивидуально в соответствии с медико – педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать её с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие детей.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников детского сада организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период образовательную деятельность проводить не рекомендуется. В это время проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивают продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах – не более 20 минут, в старшей и подготовительной – не более 30 минут. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 – 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трёх раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 – 7 лет – 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесённых заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет – до 10 минут.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно – бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возрастно – половых возможностей детей и сезона года. В образовательном процессе используются разные формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.

Ежедневный утренний приём детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет приём детей в ясельные группы и в случаях подозрения на заболевание – в дошкольных группах.

При организации режима пребывания детей в ДОУ более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 – 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**При проведении режимных процессов придерживаемся следующих правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании). 2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Организационной основой** реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка,
* окружающей природе,
* миру искусства и литературы,
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
* сезонным явлениям,
* народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Каждая группа может вводить свои традиции в жизнь группы:

* *«Круг».* Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «круге» дети эмоционально настраиваются на предстоящий день, делятся информацией, планируют свою деятельность на день, учатся думать, рассуждать.
* *Музыка русских и зарубежных композиторов* в группах звучит ежедневно.
* *Сон под спокойную музыку.*
* *День любимой игрушки –* пятница. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.
* *Игрушка идет в гости –* в пятницу какой-либо ребенок берет с собой домой групповую игрушку. В понедельник «игрушка рассказывает», чем она занималась в выходные дни в гостях.
* *Минута тишины –* ежедневно.
* *Колокольчик –* используется для привлечения внимания детей.
* *Объявление меню* перед едой, *приглашение* детей к столу и пожелание *приятного аппетита.*
* *Новоселье* – празднуется при переходе в новую группу.
* *«Ясельный выпускной»* - празднуется при переходе в дошкольную группу.

Традиционные праздники:

* День Знаний;
* День пожилого человека;
* Новый год;
* День защитника Отечества;
* 8 Марта;
* День Победы
* Выпускной
* День защиты детей.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
* экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.6.1. Режимы дня в группах разного возраста**

**Режим дня группы раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей** (фильтр здоровья, беседа с родителями, эмоциональный настрой на день) | с 7.30 |
| **Самостоятельная и совместная** со взрослым **деятельность**, общее утреннее приветствие | 7.30 – 8.05 |
| **Утренняя гимнастика** (мягкая физическая разминка) | 8.05 – 8.10 в группе |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак. Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к совместной образовательной деятельности, гигиенические процедуры) | 8.10 – 9.00  (8.10 – получение завтрака на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность**  (20 минут в день по подгруппам) | 9.00 – 9.10 – СОД  9.10 – 9.20 – перерыв, проветривание  9.20 – 9.30 – СОД |
| **Подготовка ко II завтраку. Второй завтрак** | 9.30 – 9.40  (9.30 – получение II завтрака на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки** | 9.40 – 11.30 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 11.30 – 12.00  (11.30 – получение обеда на кухне) |
| **Подготовка к дневному сну. Сон** | 12.00 – 15.00 |
| **Подъём** (постепенное пробуждение, разминка в постели, щадящее закаливание, питьевой режим).  **Самостоятельная деятельность детей** | 15.00 – 15.20 |
| **Подготовка к полднику. Полдник. Самостоятельная деятельность детей** | 15.20 – 15.50  (15.20 – получение полдника на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность** (по подгруппам), **индивидуальная работа** | 15.50 – 16.00 – СОД  16.00 – 16.10 – перерыв  16.10 – 16.20 – СОД |
| **Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка** | 16.20 – 18.00 |

**Режим дня второй младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей** (фильтр здоровья, беседа с родителями, эмоциональный настрой на день) | с 7.30 |
| **Самостоятельная и совместная** со взрослым **деятельность**, общее утреннее приветствие | 7.30 – 8.10 |
| **Утренняя гимнастика** (мягкая физическая разминка) | 8.10 – 8.15 в группе |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак. Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к совместной образовательной деятельности, гигиенические процедуры) | 8.15 – 9.00  (8.15 – получение завтрака на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность**  (30 минут в день в первой половине дня) | 9.00 – 9.15 – СОД  9.15 – 9.25 – перерыв, проветривание  9.25 – 9.40 – СОД |
| **Подготовка ко II завтраку. Второй завтрак** | 9.40 – 9.50  (9.40 – получение II завтрака на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки** | 9.50 – 11.50 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 11.50 – 12.20  (11.50 – получение обеда на кухне) |
| **Подготовка к дневному сну. Сон** | 12.20 – 15.00 |
| **Подъём** (постепенное пробуждение, разминка в постели, щадящее закаливание, питьевой режим).  **Самостоятельная деятельность детей** | 15.00 – 15.20 |
| **Совместная образовательная деятельность, индивидуальная работа** | 15.20 – 15.35 |
| **Подготовка к полднику. Полдник. Самостоятельная деятельность детей** | 15.35 – 16.05  (15.35 – получение полдника на кухне) |
| **Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка** | 16.05 – 18.00 |

**Режим дня средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей** (фильтр здоровья, беседа с родителями, эмоциональный настрой на день) | с 7.30 |
| **Самостоятельная и совместная** со взрослым **деятельность**, общее утреннее приветствие | 7.30 – 8.10 |
| **Утренняя гимнастика** (мягкая физическая разминка) | 8.10 – 8.17 в группе |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак. Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к совместной образовательной деятельности, гигиенические процедуры) | 8.17 – 9.00  (8.20 – получение завтрака на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность**  (40 минут в день) | 9.00 – 9.20 – СОД  9.20 – 9.30 – перерыв, проветривание  9.30 – 9.50 – СОД |
| **Подготовка ко II завтраку. Второй завтрак** | 9.50 – 10.00  (9.50 – получение II завтрака на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность** (игры, двигательная активность, наблюдения), (труд в природе, общественно-полезный труд – не более 8 минут в день). **Возвращение с прогулки** | 10.00 – 12.00 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 12.00 – 12.30  (12.00 – получение обеда на кухне) |
| **Подготовка к дневному сну. Сон** | 12.30 – 15.00 |
| **Подъём** (постепенное пробуждение, разминка в постели, щадящее закаливание, питьевой режим).  **Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа** | 15.00 – 15.40 |
| **Подготовка к полднику. Полдник. Совместная образовательная деятельность, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей** | 15.40 – 16.20  (15.40 – получение полдника на кухне) |
| **Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка** | 16.20 – 18.00 |

**Режим дня старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей** (фильтр здоровья, беседа с родителями, эмоциональный настрой на день) | с 7.30 |
| **Самостоятельная и совместная** со взрослым **деятельность**, общее утреннее приветствие | 7.30 – 8.15 |
| **Утренняя гимнастика** (мягкая физическая разминка) | 8.15 – 8.25 в группе |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак. Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к совместной образовательной деятельности, гигиенические процедуры) | 8.25 – 9.00  (8.25 – получение завтрака на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность**  (45 минут в первую половину дня) | 9.00 – 9.20 – СОД  9.20 – 9.30 – перерыв, проветривание  9.30 – 9.55 – СОД |
| **Самостоятельная деятельность детей** | 9.55 – 10.30 |
| **Подготовка ко II завтраку. Второй завтрак** | 10.30 – 10.40  (10.30 – получение II завтрака на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность** (игры, двигательная активность, наблюдения), (труд в природе, общественно-полезный труд – не более 10 минут в день). **Возвращение с прогулки** | 10.40 – 12.20 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 12.20 – 12.50  (12.20 – получение обеда на кухне) |
| **Подготовка к дневному сну. Сон** | 12.50 – 15.00 |
| **Подъём** (постепенное пробуждение, разминка в постели, щадящее закаливание, питьевой режим).  **Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа** | 15.00 – 15.30 |
| **Совместная образовательная деятельность** | 15.30 – 15.55 |
| **Подготовка к полднику. Полдник. Самостоятельная деятельность детей** | 15.55 – 16.25  (15.55 – получение полдника на кухне) |
| **Самостоятельная и совместная со взрослым деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка** | 16.25 – 18.00 |

**Режим дня подготовительной к школе группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей** (фильтр здоровья, беседа с родителями, эмоциональный настрой на день) | с 7.30 |
| **Самостоятельная и совместная** со взрослым **деятельность**, общее утреннее приветствие | 7.30 – 8.20 |
| **Утренняя гимнастика** (мягкая физическая разминка) | 8.20 – 8.30 в группе |
| **Подготовка к завтраку. Завтрак. Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к совместной образовательной деятельности, гигиенические процедуры) | 8.30 – 9.00  (8.30 – получение завтрака на кухне) |
| **Совместная образовательная деятельность**  (1 час 30 минут в первую половину дня) | 9.00 – 9.30 – СОД  9.30 – 9.40 – перерыв, проветривание  9.40 – 10.10 – СОД  10.10 – 10.20 - перерыв, проветривание  10.20 – 10.50 - СОД |
| **Подготовка ко II завтраку. Второй завтрак** | 10.50 – 11.00  (10.50 – получение II завтрака на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность** (игры, двигательная активность, наблюдения), (труд в природе, общественно-полезный труд – не более 10 минут в день). **Возвращение с прогулки** | 11.00 – 12.30 |
| **Подготовка к обеду. Обед** | 12.30 – 13.00  (12.30 – получение обеда на кухне) |
| **Подготовка к дневному сну. Сон** | 12.50 – 15.00 |
| **Подъём** (постепенное пробуждение, разминка в постели, щадящее закаливание, питьевой режим).  **Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми** | 15.00 – 15.50 |
| **Подготовка к полднику. Полдник. Самостоятельная деятельность детей** | 15.50 – 16.20  (15.50 – получение полдника на кухне) |
| **Подготовка к прогулке. Прогулка** | 16.20 – 18.00 |

**3.6.2. Организация взаимодействия с объектами культуры с целью проведения традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Учреждение:

* осуществляет взаимодействие со средой;
* гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы;
* предоставляет спектр образовательных услуг.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными, социальными и научными центрами города дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус Учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что, в конечном итоге, ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

* учета запросов родительской общественности;
* принятия «политики» детского сада социумом;
* сохранения имиджа Учреждения в обществе;
* установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Детский сад активно сотрудничает на договорной основе с различными социальными институтами Великого Новгорода:

* кукольный театр «Умка»; театр «Лад»;
* СОШ №23 (воспитанники детского сада ходят в гости к ученикам школы, а учащиеся театральной и цирковой студий выступают в МАДОУ с показательными выступлениями)
* центр творческих идей «Элеганс»;
* новгородская областная филармония (ансамбли: «Менестрель», «Трубадур», «До-ми-солька», «Самовар», оркестр народных инструментов);
* новгородский академический театр драмы им.Ф.М.Достоевского;
* дом народного творчества;
* творческий центр «Визит»;
* детская библиотека им. В.Бианки;